

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2024-2025 учебный год  
9 класс  
Задания**

**ЗАДАНИЕ 1**

**Прочитайте текст.**

Премьера фильма, созданного на киностудии «Мосфильм» по мотивам одноименной поэмы знаменитого поэта (изображение № 1), состоялась 1 января 1973 года. В 2023 году фильм был отреставрирован и оцифрован.

Сюжет фильма всем известен с детства. В день свадьбы доблестного витязя и дочери киевского князя невесту похищает злой карлик. На поиски красавицы отправляются отвергнутые соперники.

По пути отважного витязя ждут опасные приключения. Ему придется одолеть коварство и обман, сразиться с колдуном и спасти свою любимую.

**Напишите:**

1. фамилию, имя и отчество автора знаменитой поэмы (изображение №1);
2. название фильма-сказки;
3. пять характерных деталей, которые позволили определить название фильма (изображения №2-9);
4. шесть действующих лиц фильма (изображения №2-6, № 9);
5. имя и фамилию художника, название картины, которая повторяет сюжет кадра с изображения № 10;
6. одно основное отличие сюжета картины и сюжета кадра с изображения №10;
7. название своего самого любимого фильма-сказки.

**ЗАДАНИЕ 2**

**Прочитайте текст.**

Работу над этой монументальной народной драмой композитор начал в 1872 году. Сюжетной основой оперы послужил заговор князя Хованского против юного царя Петра.

Оркестровое вступление к опере – это удивительной красоты пейзажная зарисовка, ставшая символом зарождения новой России.

Вступление открывается мелодией у альтов. Ее подхватывает солирующая флейта, унося ввысь, где мелодию, в свою очередь, поддерживает дрожащее тремоло скрипок. На этом фоне вторые скрипки с гобоем запевают широкую народного характера мелодию, после которой соло кларнета звучит как крик петуха, возвещающего рассвет. Ему отвечает клич валторны. Переключки инструментов продолжаются и дальше на постепенно уплотняющемся оркестровом фоне. Вот уже раздольная песня у гобоя сопровождается непрерывно льющимися пассажами скрипок — как будто потоком солнечных лучей. Другая тема, близкая по характеру первой, появляется в более плотном звучании — кларнетов, фаготов и виолончелей. Валторны, арфы, литавры и тамтам с пиццикато контрабасов имитируют колокольный звон.

**Напишите:**

1. название оперы и название симфонического вступления к ней: (помощь изображение №2);
2. имя, отчество и фамилию композитора, сочинившего оперу (изображение №1);

**Выпишите из текста**



3. названия музыкальных инструментов (без повторов);
4. **В таблице** разделите их на группы, дайте группам названия.

### ЗАДАНИЕ 3

Даны две репродукции живописных произведений двух русских известных художников (иллюстрации №1, №2). Также представлено по три репродукции менее известных картин данных авторов.

**Рассмотрите произведения, выполните задания, заполнив таблицу.**

1. напишите названия работ, показанных на репродукциях 1 и 2;
2. напишите фамилию, имя, отчество авторов репродукций картин 1 и 2;
3. распределите произведения под номерами 3-9 по данным авторам. Одно произведение лишнее;
4. напишите номер и автора лишней картины;
5. напишите признаки, опираясь на которые вы определили авторство картин;
6. сделайте анализ (до 7 предложений) произведения, которое представлено на репродукции №7, описав его композицию, колорит и эмоциональный посыл данного произведения.

### ЗАДАНИЕ 4

**Задание выполняется по иллюстративному ряду.**

На иллюстрациях в столбце (А) представлены портреты архитекторов, а в столбце (Б) архитектурные постройки, возведенные по их проектам. Ответьте на вопросы по этому

иллюстративному ряду, ориентируйтесь на порядковый номер портрета архитектора.

**Напишите:**

1. Какую архитектурную постройку спроектировал каждый из этих архитекторов? Установите соответствие портретов архитекторов с их постройками. Запишите номер каждой постройки под порядковым номером портрета архитектора.
2. Как называется каждая постройка? Запишите название постройки каждого архитектора в таблицу.
3. В каком стиле возведена каждая архитектурная постройка? Запишите название стиля в таблицу.

### ЗАДАНИЕ 5

*Скульптура установлена в городе Абакан 2013 году, посвящена известному литературному герою. Автором является красноярский скульптор Андрей Мурзин. Подобные памятники встречаются во многих городах России и Европы. Причиной тому – невероятная популярность героя книги.*

**Напишите:**

1. Главного героя скульптурного изображения;
2. Название и автора литературного произведения;
3. Какие признаки помогли узнать скульптуру? (1-3)
4. Особенности композиционного решения изображения (1-3)
5. Как вы понимаете смысл слов: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».



**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 6**

**Заполните таблицу «Я – композитор». Приветствуется творческий подход и искусствоведческие знания**

1. Я композитор, потому что ...
2. Моё произведение называется:
3. Жанр моей музыки
4. Образное решение (О чём рассказывает моя музыка?)
5. Музыкальная форма
6. Выбор музыкальных инструментов, сочетаний тембров
7. Кто исполнит мою музыку? (название музыкального коллектива, фамилия и имя исполнителя и т.д.)
8. Где будет звучать моя музыка? (название концертного зала, страна, город)
9. Обложка нотного издания (нарисуйте)
10. <i>*Настоящее имя указывать запрещено, используйте творческий псевдоним</i>

